

## -- DES RESSOURCES POUR ALLER PLUS LOIN --

### **Bibliographie des ouvrages disponibles dans le Centre d'art de la Maison populaire**

- BERGSON Henri, *Histoire de l'idée de temps, Cours au Collège de France 1902-1903*, 2016.
- BORGES Jorge Luis, *Fictions*, 1983.
- Sous la direction de CAZENAVE, Michel, *Aux frontières de la sciences, Dictionnaire de l'ignorance*, 1998.
- COMBALLOT Richard, *Philip K. Dick, simulacres et illusions*,
- DAMASION, Alain, *Aucun souvenir assez solide*, 2012.
- DICK Philip K., *Simulacres*, 1964.
- DICK Philip K., *Le Temps désarticulé*, 1959.
- DICK Philip K. *Si ce monde vous déplaît ...et autres essais*, 1995.
- DU BOIS Pierre et RENVERSADE Camille, *Dragons et chimères - carnets d'expédition*, 2008.
- LEM Stanislas, *Solaris*, 1961.
- LEONELLI Ludovic, *La séduction Baudrillard*, 2007.
- LEPELTIER Thomas, *Univers parallèle*, 2010.
- MEILLASSOUX Quentin, *Métaphysique et fiction des mondes hors science*, 2013.
- MEILLASSOUX Quentin, *Après la finitude*, 2006.
- MIKE, *Bestiaire des trois terres*, 2003.
- PONTI Claude, *Sur l'île des Zertes*, 1999.
- RICOEUR Paul, *La Mémoire, l'Histoire, l'Oubli*, 2003.
- STÜMPKE Harald, *Anatomie et biologie des rhinogrades*, 1962.
- TISSERON Serge, *Le mystère de la chambre claire : Photographie et inconscient*, 2008.
- TURING Alan, GIRARD Jean-Yves, *La machine de Turing*, 1999.
- TRICLOT Mathieu, *Philosophie des jeux vidéo*, 2011.
- XUAN THUAN Trinh, *Les voies de la lumière. Physique et métaphysique du clair-obscur*, 2008.
- Sous la direction de ZARADER, Jean-Pierre, *Matrix Machine philosophique*, 2013.

### **Filmographie**

- BURTON Tim, *Big Fish*, 2003.
- CRONENBERG David, *eXistenZ*, 1999.
- FASSBINDER Rainer Werner, *Le Monde sur le fil*, 1973.
- KON Satoshi, *Perfect Blue*, 1997.
- KON Satoshi, *Millenium Actress*, 2001.
- KON Satoshi, *Paranoia Agent*, 2004.
- KON Satoshi, *Paprika*, 2006.

MIYAZAKI Hayao, *Le Voyage de Chihiro*, 2001.

PETIT Phillipe, *Buffer Zone*, 2010.

SCOTT Ridley, *Blade Runner*, 1982.

WACHOWSKI *Lana et Lilly*, *Matrix*, 1999.

WEIR Peter, *The Truman Show*, 1998.